

Mランド丹波ささ山校 ニュース Vol. 12

平成20年3月1日発行 篠山自動車教習所 兵庫県篠山市池上569 TEL. 079-552-0815 FAX. 079-552-3940
発行責任者 井 隆 正 義 HP <http://www.sasayama-ds.com/> E-mail info@sasayama-ds.com

Mランドウォッキング

MランドのMは、メンタル（心）
のMです。

教習所の中には心に迫り、感

■本館二階の壁面に新たに庭の写真パネルを掲げました。



「起立した石組の美」を表す写真です

この写真の庭は、
Mランドのオーナーである小河の
住居の庭であるが、
三玲が十年かけて創った最高のものと
言われる。
小河は、このMランドの原点も、
また、「この庭にある」といっておこる。



共に学び、共に成長しよう

文章はつきのように書いてあります。
重森三玲が逝つて三十年がたつた。
華道茶道建築画家、マルチ人間
である氏の作庭が、
今、世の中の注目を浴びている。
三玲が突如、永遠のモダンとして
庭をキャンバスに求めて描いた
作庭は、全国に三百余りある。

Mランド自身をも成長へと導く有機的なつながり、「共創と共育」という理念もあります。ゲストとスタッフは一緒に未来や文化も創っていくパートナーとして、共に磨き合い、励まし合いながら創りあげたい。と、そんな気持ちが込められています。「挨拶」や教習の前後での「握手」はこのことへの約束、確認の意味もあっておこなっているのです。

性を揺さぶり、新たな自分へとデザインしていくためのモノとコトを意図して配しており、これらに誘発されるかのように、ゲストをはじめ来所される方々の成長に寄与できることをMランドはただひたすら願っています。同時にスタッフ自身をも成長へと導く有機的なつながり、「共創と共育」という理念もあります。ゲストとスタッフは一緒に未来や文化も創っていくパートナーとして、共に磨き合い、励まし合いながら創りあげたい。と、そんな気持ちが込められています。「挨拶」や教習の前後での「握手」はこのことへの約束、確認の意味もあっておこなっているのです。

コース内でも二〇cmはあり、早朝からの除雪にも関わらず、自然の山なおも振り続ける雪にはうらめしいものがありました。合宿されているゲストの方も「手伝いましょう」とカッパに長靴姿で積極的に除雪に参加していただき、一時限遅れでやっと教習ができる状態となりました。放ってはおけないと感じられたのでしょう、この寒さの中を一緒に除雪していただいたゲストの方々へのうれしい気持ちと、また吹雪積雪をおして通学されたゲストへの慰労もあわせ、心ばかりの暖をと、ミロ特製のコーンスープをふるまって温まっていただきました。

ありがとうございます。■篠山のまちではいたる所で杜（もり）を目にします。自然の山に囲まれた田園風景の中にこんなおも振り続ける雪にはうらめしいものがありました。合宿されたり先人達がつくり伝えてきたものはなく「清淨な所は汚すべきではない」というような考え方もあります。

「Mランドでは、自動車を運転する立場のドライバーだけではなく、道路交通という意味では、歩行者もまじえ、共に今を生きるものが集い、話し合い、共に創造する場としての現代版鎮守の杜をめざし、篠山の風土からして、いかにも人々が憩えるコミュニティの場には「杜の中の教習所」はピッタリのイメージであろうと考えます。

積極的に植栽をし、ふさわしい空間を創ってまいります。

時代は近代に移り、工業文明、そして情報化文明へと急速に変遷し、今や鎮守の杜は忘れ去られ、コミュニティホールという建物に姿を変えたり、インターネットや携帯電話による顔の見えない関わり合いが増えています。

一方で、人々はいろいろなストレスに押しつぶされそうな心を何かに癒されたいと渴望してい

杜の中の教習所

もり

るようにも見て取れます。

功利的思考が一般化し、「必要ないからしない」はいかにも当然のように思われますが、例えば「緑は大切だから守りましょう」というのでもりとした杜。何百年もの昔より先人達がつくり伝えてきたものがここ篠山にはたくさん残ります。



でっかい作品（雪だるま）ができました



篠山市内にある鎮守の杜

スタッフ紹介



長谷川泰之 INS.

■ 今回は、長谷川泰之インストラクターを紹介します。昨年十二月に入社し、三か月になります。休みを除く毎日朝一番に出社してトライを磨く彼の姿は、早くMランドの一員になろうと前向きで、ひたむき。先輩社員にも刺激になります。

篠山市の方、多可郡多可町の出身、二十九歳です。

名前の泰之は泰平の世を之くようにとの思いで名付けたのだそうです。

趣味は将棋や読書、どちらかというと内向的な性格のためインドア的なものが多いですが、最近はバイクツーリングも始めました。

まだまだ勉強不足で、周

囲のみなさんに助けられな

がら楽しく勤務させていた

だいています。よろしくお

願いたします。

■ 「むずくい」けつして「むずがゆい」という意味ではあります。学科試験の練習問題解説の際に若い方からよく聞くことばです。

確かに日本語は諸外国の

ことばに比べると難解な言

語の代表格かもしれません。

文字だけでも、ひらがな、

カタカナ、英数記号、漢字

とあり、文語体と口語体、

単語の変化活用もたくさん

あり、時代とともに変化

しているものもあります。

しかし、そうではあります

が、日本語は私たちの国

語です。小・中学校の義務

教育から高等学校の課程

まで、教科の中に入っています。

そのうえ物心つく頃からの

習得と相まって双方で話し、

そして書いて相手に意志の

伝達をおこなっています。

冒頭のように、免許取得

の際に出題される学科の問

題を評して、「表現がやや

こしい」「引っ掛けだ」などと

よく言われますが、これは

ただ交通の知識を聞くため

だけの問題ではないことを

知らねばなりません。

測・判断、操作の繰り返し

です。この中で状況をキチ

ンと読み取り、正しく判断

できるかを試し、個々の特

性から安全に対する注意

力を養うのにこうした学科

問題は適しているように思

います。例えば、

・文章は最後までキチンと

読む。(せっかちな人要注意)

・相手が質問していることを

素直に読む。(自己中心的

的人要注意)

・全体の文脈をとらえる。

(思い込みが強い人要注意)

・学科問題には「差し支え

ない」など今は日常的には

あまり使われないことばや

外国の方の免許取得を考え

ると表現方法は今後変わつ

ていくのでしょうかが、国語の

表現力を培つておくことに

をして通り過ぎましたが、

「このあたりでも身近にあ

るんだな」「春は確実に来

るんだな」と一人思

いながら、冷たい風も心地

よい感じられました。

自然からの季節感を身近

に感じられる篠山を、篠山

だからこそその魅力をゲスト

の方々にも楽しんでいただ

けたら嬉しいです。

(文)

■ ある日の午後、教習所そ

ばの土手を近くの年配の女

性二人が散策しているのに

出会いました。なにやら探

している様子に「こんなにち

は」と声をかけると同時に、

「アッ、あつた!」と返事もそ

っちのけ、どうやら、ふきの

とうを探していました。

黄緑色の芽が枯れ草の隙間

から顔を出していました。

「苦味が何とも言えず春ら

しいですよネ」と私、「知

つてはるの?」「エー、まー

」「フーン」たわいのない会話

をして通り過ぎましたが、

「このあたりでも身近にあ

るんだな」「春は確実に来

るんだな」と一人思

いながら、冷たい風も心地

よい感じられました。

自然からの季節感を身近

に感じられる篠山を、篠山

だからこそその魅力をゲスト

の方々にも楽しんでいただ

けたら嬉しいです。

(文)

編集後記

〔今月のサンキューレター〕 …見つけてください 美しい心を…

20年2月10日

新田インストラクター 様

応急救護の指導ありがとうございました。

もしもの時は今日やったことを生かしたいです。

人の命ということについて、新田さんの実体験からのお話をとても印象的でした。

ほんまに周りの人大切にしなって思いました。

ありがとうございました。

氏名 細見 歩未

20年2月23日

南勝インストラクター 様

トイレ掃除に学ぶ会のご指導ありがとうございました。

トイレを使う側の目線だけでなく、掃除する側の目線で

見えたことが大きな収穫でした。車の運転においても、

ドライバーの目線だけでなく、横を通る歩行者の立場に

たって運転したいと思います。

ありがとうございました。

氏名 花房 厚希



春を一番に告げる
使者といわれる
「ふきのとう」

■ ある日の午後、教習所そばの土手を近くの年配の女性二人が散策しているのに出会いました。なにやら探している様子に「こんなにちは」と声をかけると同時に、「アッ、あつた!」と返事もそっちのけ、どうやら、ふきのとうを探していました。黄緑色の芽が枯れ草の隙間から顔を出していました。「苦味が何とも言えず春らしいですよネ」と私、「知つてはるの?」「エー、まー」「フーン」たわいのない会話をして通り過ぎましたが、「このあたりでも身近にあるんだな」「春は確実に来るんだな」と一人思いつながら、冷たい風も心地よい感じられました。自然からの季節感を身近に感じられる篠山を、篠山だからこそその魅力をゲストの方々にも楽しんでいただけたら嬉しいです。